ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Литература народов Северного Кавказа

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки-2019

Карачаевск, 2024

Составитель: доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
Литературы и журналистики на 2024-2025 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..... 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....6
5.2. Виды занятий и их содержание 8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий..... 14
5.4. Примерная тематика курсовых работ 14

5.5.Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....**Ошибка! Закладка не определена.**
6. Образовательные технологии .....**Ошибка! Закладка не определена.**
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 15
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций..... 15
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) ..**Ошибка! Закладка не определена.**
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....21
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....**Ошибка! Закладка не определена.**
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**Ошибка! Закладка не определена.**
8.1. Основная литература ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
8.2. Дополнительная литература .....**Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....**Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....28
10.1. Общесистемные требования 28
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... 29
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... 29
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 29
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 30
12. Лист регистрации изменений.....**Ошибка! Закладка не определена.**

1.Наименование дисциплины (модуля) Литература народов Северного Кавказа

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа; выявление закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа; определение типологической общности северокавказских литератур.

Для достижения цели ставятся задачи:

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о литературном процессе народов Северного Кавказа;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;

- раскрыть содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;

- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.10.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объѐме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	**Способен** воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 Выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	**Знать:** формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; **Уметь:** выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; **Владеть:** межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

ПК-6	**Способен** демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	ПК-6.1 Объясняет историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература» ПК-6.2 Ориентируется в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература» ПК-6.3 Использует знания современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности	**Знать:** историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература» **Уметь:** ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература» **Владеть:** знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности

4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2** ЗЕТ, **72** академических часов.

Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в том числе:		
лекции	16	
семинары, практические занятия	16	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии		

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
		72	16	16		40		
1	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
2	Тема: Просветительство на Северном Кавказе					4	УК-5 ПК-6	Тест
3	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					4	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос
4	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
5	Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
6	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					4	УК-5 ПК-6	Тест
8	Тема: Осетинская литература		2				УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос

9	Тема: Становление и развитие осетинской литературы					4	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
10	Тема: Становление осетинского литературоведения					4	УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
11	Тема: Творчество К. Хетагурова			2			УК-5 ПК-6	Тест
12	Тема: Творчество Г. Бицоева					4	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос
13	Тема: Адыгские литературы		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
14	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					4	УК-5 ПК-6	Реферат
15	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур			2			УК-5 ПК-6	Устный опрос
16	Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					2	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос
17	Тема: Абазинская лирика					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
18	Тема: Становление и развитие абазинской литературы		2				УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
19	Тема: Современная абазинская лирика					2	УК-5 ПК-6	Тест

21	Тема: Лирика К. Мхце			2			УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
22	Тема: Творчество А. Охтова					2	УК-5 ПК-6	Фронталь-ный опрос
23	Тема: Карачаево-балкарская литера-тура		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
24	Тема: Творчество М. Батчаева			2			УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
25	Тема: Ногайская литература		2				УК-5 ПК-6	Доклад с презента-цией
26	Тема: Творчество С. Капаева					2	УК-5 ПК-6	Тест
27	Тема: Творчество И. Капаева			2			УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
28	Тема: Вайнахская (чеченская и ин-гушская) литерату-ра					2	УК-5 ПК-6	Фронталь-ный опрос
29	Тема: Литература народов Дагестана		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
30	Тема: Творчество Р. Гамзатова			2			УК-5 ПК-6	Тест

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дис-циплины	Общая трудо-ем-кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		всего	Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планируе-	Формы те-

			Лек	Пр	Кон		мые результаты обучения	кущего контроля
		72	2	2	4	64		
1	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2				УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
2	Тема: Просветительство на Северном Кавказе					4	УК-5 ПК-6	Тест
3	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					4	УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
4	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»					4	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос
5	Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
6	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2	УК-5 ПК-6	Тест
7	Тема: Осетинская литература					4	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
8	Тема: Становление и развитие осетинской литературы					2	УК-5 ПК-6	Реферат
9	Тема: Становление осетинского литературоведения					2	УК-5 ПК-6	Устный опрос
10	Тема: Творчество К. Хетагурова					4	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос

11	Тема: Творчество Г. Бицоева					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
12	Тема: Адыгские литературы						УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
13	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2	УК-5 ПК-6	Тест
14	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур					4	УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
15	Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
16	Тема: Абазинская лирика					2	УК-5 ПК-6	Фронтальный опрос
17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы					2	УК-5 ПК-6	Тест
18	Тема: Современная абазинская лирика					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
19	Тема: Лирика К. Мхце					2	УК-5 ПК-6	Реферат
20	Тема: Творчество А. Охтова					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
21	Тема: Карачаево-балкарская литература					4	УК-5 ПК-6	Доклад с презентацией
22	Тема: Творчество М. Батчаева					2	УК-5 ПК-6	Тест

23	Тема: Ногайская литература					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
24	Тема: Творчество С. Капаева					2	УК-5 ПК-6	Фронталь-ный опрос
25	Тема: Творчество И. Капаева					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
26	Тема: Вайнахская (чеченская и ин-гушская) литерату-ра					2	УК-5 ПК-6	Блиц-опрос
27	Тема: Литература народов Дагестана					2	УК-5 ПК-6	Доклад с презента-цией
28	Тема: Творчество Р. Гамзатова					2	УК-5 ПК-6	Тест

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 1
ТЕМА: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Россия и народы Северного Кавказа
2). Возникновение и развитие северокавказского просветительства
3). Творчество С. Хан-Гирея

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 2
Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Абазинский народный эпос «Нарты»
2). Черкесский героический нартский эпос
3). Карачаево-балкарский эпос «Нарты»

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 3
Тема: Осетинская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). УНТ осетин
2). Осетинские писатели-просветители: К. Фарнион, Т. Мамсуров, И. Кануков, С. Гадиев
3). Становление и развитие осетинской литературы

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
Тема: Адыгские литературы
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1). Устное народное творчество адыгов
2). Адыгские писатели-просветители
3). Формирование художественно-эстетического единства адыгских литератур

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
Тема: Абазинская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). УНТ абазин
2). Просветительская литература абазин. Творчество А.Г. Кешева
3). Становление абазинской литературы
4). Творчество Б. Тхайцухова
5). М. Чикатуев: творческая биография, поэзия
6). Особенности лирики К. Мхце

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 6
Тема: Карачаево-балкарская литература
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Устное народное творчество карачаевцев и балкарцев
2). Карачаево-балкарские просветители конца XIX – начала XX века
3). Становление карачаево-балкарской литературы
4). Творчество К. Кулиева
5). Творчество Х. Байрамуковой

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 7
Тема: Литература ногайцев
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Фольклор ногайцев
2). Ногайская литература XIV-XVII веков
3). Становление ногайской профессиональной литературы
4). Творчество И. Капаева

ЛЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ № 8
Тема: Литература народов Дагестана
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Богатство фольклорного наследия
2). Ирчи Казак - основоположник кумыкской литературы
3). Творчество Э. Капиева
4). Творчество Р. Гамзатова

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1
Тема: Просветительство на Северном Кавказе
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Зарождение литературы на русском языке
2). Этапы развития северокавказского просветительского движения
3). Творчество писателей просветителей: С. Казы-Гирей, С. Хан-Гирей, У. Берсей и др.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2
Тема: УНТ народов Северного Кавказа
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1). «Нарты» - эпос народов Кавказа.
2). Поэтика УНТ народов Северного Кавказа.
3). Многообразие жанров фольклора народов Северного Кавказа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3
Тема: Творчество К. Хетагурова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Жизненный путь К. Хетагурова
2). «Ирон Фандыр» («Осетинская лирика»). Богатство содержания и особенности поэтики
3). «Фатима. Кавказская повесть». Система образов
4). Интерпретация стихотворений «Завещание», «Надежда», «Мать сирот», «Ночлег».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4
Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Выявление типологических связей трех родственных (адыгейской, кабардинской, черкесской) литератур
2). Периодизация общеадыгской прозы
3). Характерные признаки адыгского романа 1930-х годов
4). Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5
Тема: Лирика К. Мхце
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Жизненный и творческий путь К. Мхце
2). Система символов в лирике К. Мхце
3). Образ белой акации в лирике К. Мхце.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6
Тема: Творчество М. Батчаева
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Образ героя-повествователя в «Серебряном деде» М. Батчаева
2). Тема нравственного выбора в рассказах М. Батчаева «Двое», «Белая скала»
3). Образ повести М. Батчаева «Когда обсуждают предки»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7
Тема: Творчество И. Капаева
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Философия рассказа И. Капаева «Бердази»
2). Образ Сокура в рассказе И. Капаева «Золотая муха»
3). Драма любящего человека в рассказе И. Капаева «Разорванный круг»
4). Образ Нурхан в повести И. Капаева «Гармонистка»
5). Роман И. Капаева «Вокзал». Проблема личность и бытие этноса

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8
Тема: Творчество Р. Гамзатова
Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:
1). Этапы творческого пути
2). Жанр поэмы в творчестве Р. Гамзатова
3). Любовная лирика.
4). Философская лирика.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, кото-

рое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	**Знать:** формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	Не знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	В целом знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	Знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;	

	Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	Не умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	В целом умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	Умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;	
	Владеть: межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	Не владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	В целом владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	Владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	
Повышенный	**Знать:** формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;				В полном объеме знает формы проявления уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России;

	Уметь: выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;				В полном объеме умеет выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;
	Владеть: межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.				В полном объеме владеет межкультурной коммуникацией в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.
ПК-6					
Базовый	**Знать:** историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»;	Не знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»;	В целом знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»	Знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»	

	Уметь: ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»;	Не умеет ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык»)и «Литература»;	В целом умеет ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»	Умеет ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»	
	Владеть знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.	Не владеет знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.	В целом владеет знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.	Владеет знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.	

Повышен-ный	**Знать:** историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»;				В полном объеме знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»
	Уметь: ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»;				В полном объеме умеет ориентироваться в исторических процессах, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература»
	Владеть: знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.				В полном объеме владеет знаниями современного состояния и перспектив развития филологии в целом и ее конкретных (профильных) областей: «Русский язык» (и/или «Родной язык») и «Литература в профессиональной деятельности.

7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.
- Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
- Поэзия Северного Кавказа второй половины XX века (К.Кулиев, Х.Байрамукова, Ф.Алиева, Р.Гамзатов, А.Кешоков, Кадрия, А.Кешоков и др.)
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Х. Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в северокавказском романе (И.Мамбаш, И.Капаев, А.Абу-Бакар, А.Кешоков и др.)
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х-90-х годов (М.Батчаев, И.Капаев, Г.Бицоев, Б.Тхайцухов и др.)
- Просветители-горцы XIX – начала XX веков. Причины русскоязычия.
- Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
- Становление северокавказского литературоведения.
- Лирическая проза Х. Ашинова.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
-отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
-четко структурирован, с выделением основных моментов;
-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
--доклад длинный, не вполне четкий;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
-доклад не сделан;
-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

1. Символы в лирике К. Мхце.
2. Лирика Б. Тхайцухова. Богатство содержания и особенности поэтики.
3. Жанр поэмы в творчестве М. Чикатуева.
4. Тема военного детства в литературе народов Карачаево-Черкесии.
5. Историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
6. Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
7. Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
8. Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова.
9. «Человек и природа» в произведениях К. Кулиева.
10. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
11. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева.
12. Повесть Х. Байрамуковой «Вечные всадники». Проблематика.
13. Творческий путь О.Хубиева.
14. Становление драматургии в карачаевской литературе.
15. Проблематика и поэтика прозы А. Охтова.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Первый роман в абазинской литературе: (УК-5)
а. «Азамат» И. Табулов
б. «Пробуждение гор» Х.Жиров
в. «Горсть земли» Б.Тхайцухов
г. «Волшебная игла» К.Джегутанов

2. Автор сборника «Абазинские всадники»: (УК-5)
а. К. Мхце
б. М. Чикатуев
в. Д. Лагучев
г. П. Цеков

3. Писатель-просветитель, автор произведений «Чучело», «На холме»: (ПК-6)
а. С. Хан-Гирей
б. С. Казы-Гирей
в. А.Г. Кешев
г. С.Адиль-Гирей

4. Автор поэтического сборника «Дороги и звезды»: (УК-5); (ПК-6)
а. К. Мхце
б. К. Джегутанов
в. Б. Тхайцухов
г. К. Джегутанов

5. Герой повести «Черкесские предания» С. Хан-Гирея, предавший своего друга: (УК-5)
а. Джамбулат
б. Канлы
в. Тембулат
г. Канбулат

6. Первый горский баснописец: (ПК-6)
а. У. Берсей.
б. Ш. Ногмов
в. С. Казы-Гирей

7. Огурлы – герой произведения А.Охтова: (УК-5); (ПК-6)
а. «Млечный путь»
б. «Камень Асият»
в. «Аул Тегенокой»

8. Произведение с ахронологическим типом композиции: (УК-5)
а. «Гашамида» Б. Тхайцухов
б. «Камень Асият» А. Охтов
в. «Вечные всадники» Х. Байрамуковой
г. «Когда осуждают предки» М. Батчаев

9. Мухаб – главный герой произведения: (УК-5); (ПК-6)
а. «Горсть земли» Б. Тхайцухов
б. «Черный сундук» Х. Аппаев
в. «Пробуждение гор» Х. Жиров

10. Нартский герой, возвративший людям огонь: (ПК-6)
а. Тлепш
б. Сосруко
в. Ерюзмек
г. Баданоко

11. Автор романа-трилогии «Аманат»: (УК-5)
а. О. Хубиев

б. Х. Байрамуков
в. А. Суюнчев
г. М. Батчаев

12. Автор поэмы «Залихат»: (УК-5); (ПК-6)
а. Н. Хубиев
б. Х. Байрамукова
в. О. Хубиев
г. К. Кулиев

13. Проблема «нравственного выбора» в основе рассказов М. Батчаева: (УК-5)
а. «Хочалай и Хур Хур»
б. «Когда тает снег»
в. «Двое»
г. «Белая скала»
д. «Сколько у козла ног»

14. Баград – главный герой произведения: (УК-5)
а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
в. «Гашамида» Б. Тхайцухов
г. «Вокзал» И. Капаев

15. Проблема современного аула в основе произведения М. Батчаева: (УК-5); (ПК-6)
а. «Серебряный дед»
б. «Мои земляки»
в. «Когда осуждают предки»
г. «Двое»

16. Автор поэтического сборника «Любимые горы»: (УК-5)
а. Х. Байрамукова
б. Н. Хубиев
в. К. Кулиев
г. О. Хубиев

17. Тема «детство на войне» в основе произведений: (УК-5); (ПК-6)
а. «Алибек – сын Дыгаласа» М. Батчаев
б. «Мост» С. Капаев
в. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
г. «Сказание о Сынтаслы» И. Капаев

18. Повесть С. Капаева о юной партизанке: (ПК-6)
а. «Мост»
б. «Полынь»
в. «Бекболат»
г. «Кырлу»

19. Произведения С. Капаева на военную тему: (УК-5)
а. «Мост»
б. «Полынь»
в. «Бекболат»
г. «Кырлу»

20. Апош – герой произведения И. Капаева: (УК-5)

а. «Золотая муха»
б. «Бердази»
в. «Разорванный круг»
г. «Вокзал»

21. Проблема «личность и бытие этноса» в основе произведения И. Капаева: (ПК-6)
а. «Гармонистка»
б. «Бердази»
в. «Вокзал»
г. «В зимнюю ночь»

22. Нурхан – героиня произведения: (ПК-6)
а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
б. «Гармонистка» И. Капаев
в. «Черное платье» Х. Байрамукова
г. «Мост» С. Капаев

23. Автор поэмы «Веление века»: (УК-5)
а. М. Чикатуев
б. М. Батчаев
в. Б. Тхайцухов
г. Н. Хубиев

24. Изречение «Позор длиннее жизни» из произведения М. Батчаева: (УК-5)
а. «Серебряный дед»
в. «Белая скала»
б. «Двое»
г. «Когда тает снег»

25. Жанровая разновидность (форма) поэмы Х. Байрамуковой «Залихат»: (УК-5); (ПК-6)
а. лиро-эпическая поэма
б. лирическая поэма
в. драматическая поэма
г. эпическая поэма

26. Автор произведений «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»: (ПК-6)
а. Султан Адиль-Гирей
б. Умар Берсей
в. Султан Хан-Гирей
г. Султан Казы-Гирей

27. В каком журнале были напечатаны произведения Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»? (УК-5)
а. «Современник»
б. Библиотека для чтения»
в. «Отечественные записки»
г. «Русский вестник»

28. На какой период в развитии северокавказского просветительства приходится практическое просвещение, связанное с созданием алфавитов, школьных учебных пособий, с организацией сети учебных заведений, сбором фольклорных материалов и т.д.? (УК-5)
а. На второй

б. На четвертый
в. На третий
г. На первый

29. Произведение С. Хан-Гирея, по структуре повествования – типичное романтическое, стилистически сближающееся с романтическими поэмами А.С. Пушкина и повестями А.А. Бестужева-Марлинского: (УК-5)
а. «Записки о Черкесии»
б. «Черкесские предания»
в. «Наезд Кунчука»
г. «Князь Канбулат»

30. Кто подсказал кузнецу Тлепшу форму щипцов-клещей? (ПК-6)
а. Сатаней
б. Кайдух
в. Адиюх

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания *(за правильный ответ дается 1 балл)*
«неудовлетворительно» – 50% и менее
«удовлетворительно» – 51-80%
«хорошо» – 81-90%
«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объѐме; имеются незначительные методические недочѐты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объѐме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего за-

дания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сума всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

Меграбян Л.Р. Художественная концепция Кавказа в русской литературе и творчестве адыгских писателей-просветителей: автореф. дис. …канд. филол. наук: 10.01.02 / Люсине Рафиковна Меграбян.- Майкоп,1999.-18 с.- URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ 000199_ 000009_ 0002348867107/
Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 397 с. - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002031
Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. - Ставрополь, 2003.
Тугов В. Б. Память и мудрость веков. Монография. - Карачаевск, 2002.
Тугов В. Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. - Карачаевск, 2006.
Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Монография. - Черкесск, 2008.
Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839864

8.2. Дополнительная литература

Караева А. И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979.
Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие.- Карачаевск .- 2003 Lib.kchgu.ru
Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литератур 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск .- 2006 Lib.kchgu.ru
Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики http://feb-web.ru.
Материалы по теории литературы представлены на сайте http://philologos.narod.ru/, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php,http://gramma.ru/BIB/?id=3.0
Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. http://www.philology.ru/literature.htm
Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» http://litera.edu.ru/
Методико-литературный Интернет-сайт. http://www.mlis.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.

Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный

2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. . Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200 Карачаево-Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул.Ленина,29
корпус_2_, ауд._43_____
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для занятий по практической подготовке
Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.
Технические средства обучения:
1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Технические средства обучения: мобильное демонстрационное оборудование в комплекте: компьютер, интерактивная доска, экран переносной,проектор, ноутбук с подключением к сети «Интернет»

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесѐн в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.